

**CREATION DE LA MAIRIE**  
**Rue Principale – 85140 SAINT FLORENCE**

**CCTP - LOT 08**

**PEINTURE**

*Opération :*

**Construction de la Mairie**

Rue Principale  
85140 SAINT FLORENCE

*Maître d'ouvrage :*

**Commune de SAINT FLORENCE**

6 rue Gaston Chaissac  
85140 SAINT FLORENCE

*Architecte :*

**QUATTRO Architectes**

Agence de Nantes :

40 bis rue de la Mirette – 44400 REZE  
T 02 40 35 57 83 – [contact@quattroarchi.fr](mailto:contact@quattroarchi.fr)

Agence de la Roche sur Yon :

45 rue J.Y. Cousteau - Centre d'Affaires de Beaupuy  
85000 LA ROCHE SUR YON - T 02 51 06 97 97

*Date :*

**17/01/2025 - Indice B**

## TABLE DES MATIERES

<b>1</b>	<b>GENERALITES</b>	<b>2</b>
1.1	NORMES EN VIGUEUR	2
1.2	ORGANISATION DU CHANTIER, PRESCRIPTIONS DE SECURITE	3
1.5	NETTOYAGE	3
1.3	GÉNÉRALITÉS SUR LA MISE EN ŒUVRE	3
1.4	QUALITES DES PEINTURES	3
1.5	ECHANTILLONS, VALIDATION DES TEINTES	3
<b>2</b>	<b>PEINTURE EXTERIEURE</b>	<b>4</b>
2.1	PEINTURE SUR METAL	4
2.2	PEINTURE SUR BOIS	4
2.3	PEINTURE ACRYLIQUE D3	4
2.4	JOINTS DE DILATATION	4
<b>3</b>	<b>PEINTURE INTERIEURE</b>	<b>5</b>
	<b>PREPARATION</b>	<b>5</b>
	<b>FINITIONS</b>	<b>5</b>
3.1	PÉRIPHÉRIE DES BAIES EXTERIEURES / INTERIEURES / PLINTHES ET DIVERS	5
3.2	QUALITÉ DES PEINTURES	5
3.3	PREPARATION	5
3.4	PEINTURE SUR BOIS	5
3.5	PEINTURE SUR METAL/PVC	6
	<b>PEINTURE SUR PAROIS INTÉRIEURES</b>	<b>6</b>
3.6	PREPARATION	6
3.7	PEINTURE DE FINITION	6
	<b>PEINTURE SUR PLAFOND PLATRE</b>	<b>7</b>
3.8	PEINTURE SUR PLAFOND PLATRE	7
<b>4</b>	<b>OUVRAGES DIVERS</b>	<b>7</b>
4.1	JOINTS DE FINITIONS	7
4.2	POLYCHROMIE	8
4.3	RACCORDS MURS	8
4.4	PEINTURE SUR PUIITS DE LUMIERE PLAQUE PLATRE	8
<b>5</b>	<b>SOL PVC</b>	<b>8</b>
5.1	RACCORDS SOL PVC	8
<del>5.2</del>	<del>RACREAGE</del>	<del>9</del>
<del>5.3</del>	<del>SOL PVC</del>	<del>9</del>
<b>6</b>	<b>NETTOYAGE</b>	<b>9</b>
6.1	NETTOYAGE	9

## 1 GENERALITES

### 1.1 NORMES EN VIGUEUR

L'exécution des travaux devra répondre aux exigences et impératifs techniques définis au lot **00 - GENERALITES COMMUNES A TOUS LES LOTS** en particulier :

- ⇒ DTU 59 Peinture
- ⇒ U 81.2 Ravalement
- ⇒ NFT 30.003 - Classification des peintures
- ⇒ Cahier 695 du CSTB
- ⇒ Réglementation contre l'incendie.

## 1.2 ORGANISATION DU CHANTIER, PRESCRIPTIONS DE SECURITE

L'entrepreneur inclura dans ses prix unitaires toutes les prescriptions d'organisation de chantier et de sécurité définies au lot **00 - GENERALITES COMMUNES A TOUS LES LOTS** en particulier

- ⇒ Nettoyage du chantier en cours de travaux, avant l'intervention des autres lots.
- ⇒ Tri des déchets

Le chef d'entreprise est responsable du choix des moyens nécessaires pour assurer la sécurité de ses compagnons. Ils doivent respecter les normes en vigueur et les prescriptions de l'inspection du travail. En particulier pour les échafaudages qui doivent être posés sur des supports sains, posséder des plinthes, des gardes corps et des échelles d'accès.

## 1.5 NETTOYAGE

L'entreprise doit l'enlèvement de ses gravats, en cours et en fin de chantier, elle a à sa charge le balayage de ses poussières et l'enlèvement des traces de résine ou de colle.

Elle doit se conformer aux prescriptions définies au lot 00 - GENERALITES COMMUNES A TOUS LES LOTS ; en particulier :

- ⇒ REGLES DE PROPRETE DU CHANTIER
- ⇒ NETTOYAGE EN PHASE CHANTIER

## 1.3 GENERALITES SUR LA MISE EN ŒUVRE

La marque des revêtements reste au choix de l'entrepreneur qui devra s'assurer de leur conformité aux normes et DTU (en particulier le 59.1), ainsi qu'à l'usage envisagé.

Les marques sont soumises à l'accord de l'architecte. Sauf prescription, les travaux sont de la catégorie **"travaux soignés"**

Préparation des supports par brossage, nettoyage, égrenage, ou autre.

- ⇒ Couche d'apprêt selon la nature du support et les prescriptions du fabricant.
- ⇒ Ponçage entre chaque couche.
- ⇒ Couches de finition.

**Même si les règles et les prescriptions des fabricant prescrivent 2 couches au dessus de l'impression, ce chiffre doit être pris comme un minimum . Le peintre doit le nombre de couche nécessaire pour assurer la protection, et le rendu de la peinture. Il devra tenir compte de la nature du support et des teintes prescrites.**

- ⇒ **Enduits de finition sur les rebouchages de saignées et percements**

Au cas où un support semble défectueux ou impropre à être revêtu, l'entreprise du présent lot doit le signaler à l'architecte avant commencement de ses propres travaux. Tout commencement de travaux implique l'acceptation par l'entreprise de la qualité du support. Une mauvaise qualité de la finition ne peut dès lors incomber à l'entreprise exécutrice du support.

Le titulaire du présent lot aura pris connaissance du contenu des travaux attribués aux autres corps d'état, en particulier les travaux de plâtrerie-cloisons et de menuiserie.

## 1.4 QUALITES DES PEINTURES

Les peintures extérieures sont garanties 2 ans.

Les peintures contiennent un minimum de 38% de pigments pour les extérieures et 20% pour les intérieures

Les peintures sont choisies, sauf normes particulières, dans des marques qui ne contiennent pas ou peu de produits toxiques ou polluants. Toutes les peintures intérieures sont en phase aqueuse (acrylique). Elles sont lavables et **correspondent à la norme « NFP Environnement »**

Les peintures intérieures respectent les prescriptions des services de sécurité tant sur leur nature (degré M0 à M5 de la peinture et de l'ensemble support / peinture) que sur leur application (poids / m2).

## 1.5 ECHANTILLONS, VALIDATION DES TEINTES

L'entrepreneur doit avant le démarrage des travaux fournir à l'approbation de l'architecte et du maître d'ouvrage des échantillons significatifs des produits demandés.

- ⇒ Echantillons du fournisseur pour les produits à poser.
- ⇒ Essais de teinte sur une surface de 1,00 m2 minimum pour les peintures.
- ⇒ Il peut être demandé un maximum de 20 couleurs différentes sur l'ensemble du projet

En tout état de cause, les peintures doivent recevoir l'approbation de l'architecte entre les deux dernières couches. Une modification de teinte pourra être demandée, même après la fin de la première couche de peinture.

## 2 PEINTURE EXTERIEURE

### 2.1 PEINTURE SUR METAL

Livree avec antirouille ou primaire d'accrochage selon support.

⇒ Sous couche de même marque que la couche de finition.

⇒ Finition satinée, catégorie A

*LOCALISATION : Dauphins des descentes extérieures y compris existant*

### 2.2 PEINTURE SUR BOIS

Ponçage, dépoussiérage, une couche d'apprêt.

Peinture acrylique, finition satinée en deux couches.

*LOCALISATION : Poteaux bois extérieurs*

### 2.3 PEINTURE ACRYLIQUE D3

Peinture de classe D3 type NATILANE ou équivalent

⇒ Mise en place selon les prescriptions du fabricant

⇒ 3 teintes au choix de l'architecte à choisir dans une gamme complète du fabricant comportant 50 couleurs minimum

#### 2.3.1 SURFACE COURANTE SUR SUPPORT VERTICAL

⇒ Coloration selon façades

⇒ Compris peinture des tableaux, linteaux

*LOCALISATION : Façades de l'extension*

#### 2.3.2 FAIBLES LARGEURES

*LOCALISATION : Tableau et linteau des ouvertures*

### 2.4 JOINTS DE DILATATION

Traitement des joints entre projet et existant par un couvre-joint de dilatation étanche en aluminium, compris toutes sujétions de finitions selon modénatures

⇒ Dégarnissage et préparation du fond

*LOCALISATION Pour le projet*

**LOCALISATION :** Selon lot menuiserie intérieure  
 bloc porte intérieurs neufs  
 bloc porte existant bureau des adjoints  
 bloc porte chaufferie côté  
 Plinthes bois

### 3.5 PEINTURE SUR METAL/PVC

Peinture acrylique, finition brillante.

⇒ Livrée avec antirouille.

**LOCALISATION :** *Tuyauteries apparentes EC – EF des locaux du projet*

## **PEINTURE SUR PAROIS INTERIEURES**

### 3.6 PREPARATION

#### 3.6.1 PREPARATION SUR SUPPORT EXISTANT

Réception des supports

Enlèvement des accessoires inutiles (petits clous, reliquat de tapisserie etc.)

Rebouchage des manques et fissures.

Ponçage des épaufrures et petits reliefs

Lessivage des anciennes peintures, rinçage soigné

Sous couche selon nature du support.

**LOCALISATION :** *Bureau du maire  
Bureau du DGS  
Accueil contre bureau du maire et DGS  
Hall mur opposé à l'escalier  
Degt  
Salle de repos  
Bureau des adjoints  
Archives 02*

#### 3.6.2 PREPARATION SUR SUPPORT PLATRE ET PLAQUES DE PLATRE NEUFS

Réception des supports

Préparation compris ponçage léger des joints selon les prescriptions des fabricants des plaques.

Impression adaptée au support et à la peinture selon prescription des fabricants

**LOCALISATION :** *Bureau du maire  
Bureau du DGS  
Accueil contre bureau du maire et DGS  
Hall  
Degt  
Salle de repos  
Salle des mariages (y compris retombée de plafond)*

### 3.7 PEINTURE DE FINITION

2 couches de peinture laque satinée, acrylique en dispersion aqueuse

Pose au rouleau ou à la brosse

⇒ Pose au pistolet interdite

En deux couches avec présentation au maître d'ouvrage entre les deux couches

#### 3.7.1 FINITION CLASSE 3 - TRAVAUX SOIGNES (CLASSE A)

⇒ Classe 3 de résistance à l'abrasion humide selon norme NF EN 13300

⇒ Finition de brillance ; satin moyen

**LOCALISATION :** *Bureau du maire  
Bureau du DGS*

*Accueil contre bureau du maire et DGS  
Hall mur opposé à l'escalier  
Degt  
Salle de repos  
Salle des mariages (y compris retombée de plafond)  
Bureau des adjoints*

3.7.2 FINITION CLASSE 2 (LESSIVABLE)

- ⇒ Classe 2 de résistance à l'abrasion humide selon norme NF EN 13300
- ⇒ Finition de brillance ; satin moyen

*LOCALISATION : Sanitaires existant*

**PEINTURE SUR PLAFOND PLATRE**

3.8 PEINTURE SUR PLAFOND PLATRE

3.8.1 PREPARATION SUR SUPPORT PLATRE ET PLAQUES DE PLATRE NEUFS ET EXISTANTS

Réception des supports  
Préparation compris ponçage léger des joints selon les prescriptions des fabricants des plaques.  
Impression adaptée au support et à la peinture selon prescription des fabricants

*LOCALISATION : Entre salle de repos et salle des mariages  
Retombée de plafond salle des mariages  
Tableau intérieure des baies*

3.8.2 PEINTURE DE FINITION

2 couches de peinture laque satinée, acrylique en dispersion aqueuse  
Pose au rouleau ou à la brosse  
⇒ Pose au pistolet interdite  
En deux couches avec présentation au maître d'ouvrage entre les deux couches

*LOCALISATION : Entre salle de repos et salle des mariages  
Retombée de plafond salle des mariages  
Tableau intérieure des baies*

**4 OUVRAGES DIVERS**

4.1 JOINTS DE FINITIONS

L'entrepreneur titulaire du présent lot, devra réaliser le calfeutrement périphérique par un joint au mastic acrylique entre les huisseries des portes intérieures, plinthes et les cloisons ; ainsi qu'entre les ouvertures extérieures et les cloisons de doublages.

*LOCALISATION : Pour le projet*

#### 4.2 POLYCHROMIE

L'entrepreneur tiendra compte dans ses prix unitaires des sujétions de polychromie, pour les teintes différentes choisies par l'architecte, notamment au niveau des parois extérieures (cf plans de façades), parois intérieures (teintes différentes dans chaque local), des huisseries et des portes, plinthes, etc...

Polychromie sur environ 20 coloris différents (pour mémoire : à incorporer dans les prix unitaires).

*LOCALISATION : Pour le projet*

#### 4.3 RACCORDS MURS

L'entrepreneur du présent lot devra en fin de chantier ou sur demande de l'architecte, tous les raccords de peinture nécessaire après passage des autres corps d'état. Compris toutes sujétions de réalisation.

Raccords en fin de chantier, compris toutes sujétions... (à inclure aux prix unitaires du présent lot)

*LOCALISATION : Pour le projet*

#### 4.4 PEINTURE SUR PUIITS DE LUMIERE PLAQUE PLATRE

##### 4.4.1 PREPARATION SUR SUPPORT PLATRE ET PLAQUES DE PLATRE NEUFS

Réception des supports

Préparation compris ponçage léger des joints selon les prescriptions des fabricants des plaques.

Impression adaptée au support et à la peinture selon prescription des fabricants

*LOCALISATION : Bureau du maire y compris tableaux, linteaux et tablette de la fenêtre en hauteur  
Bureau du DGS y compris tableaux, linteaux et tablette de la fenêtre en hauteur*

##### 4.4.2 PEINTURE DE FINITION

2 couches de peinture laque satinée, acrylique en dispersion aqueuse

Pose au rouleau ou à la brosse

⇒ Pose au pistolet interdite

En deux couches avec présentation au maître d'ouvrage entre les deux couches

*LOCALISATION : Bureau du maire y compris tableaux, linteaux et tablette de la fenêtre en hauteur  
Bureau du DGS y compris tableaux, linteaux et tablette de la fenêtre en hauteur*

### 5 SOL PVC

#### 5.1 RACCORDS SOL PVC

Compris couvre-joint de dilatation horizontal



**LOCALISATION :** *Salle de repos  
Bureau DGS, bureau du maire et accueil suite à la modification des cloisons  
Archives 02*

## ~~5.2~~ RAGREAGE

~~**LOCALISATION :** *Bureau extension*~~

## ~~5.3~~ SOL PVC

~~Revêtement de sol PVC U4P3 identique à l'existant.  
Référence Tapiflex Essentiel de chez Tarkette ou similaire.~~

~~**LOCALISATION :** *Bureau extension*~~

# 6 NETTOYAGE

## 6.1 NETTOYAGE

Avant réception du chantier et remise des lieux au maître d'ouvrage, le titulaire du présent lot doit le nettoyage complet des locaux, en vue d'une livraison pour occupation immédiate.

Nettoyage des sols carrelés et vinyle, avec enlèvement des traces de colle, enduit, plâtre ou peinture.

- ⇒ Les produits nettoyants doivent être adaptés au sol du projet – en particulier pour les grés cérame ou les sol souples, ils doivent être inclus dans la liste des produits agréés par les fabricants.
- ⇒ Ils ne doivent pas être gras
- ⇒ Si ils sont alcalins, l'entreprise doit la protection des ouvrages métalliques fragiles et un rincage abondant.

Compris toutes sujétions de lavage, grattage avec soin, dépoussiérage, époussetage...

- ⇒ Nettoyage par aspiration puis à l'eau savonneuse des sols carrelés et vinyle, avec enlèvement des traces de colle, enduit, plâtre ou peinture.
- ⇒ Nettoyage par aspiration des autres revêtements de sol.
- ⇒ Nettoyage recto-verso des vitrages avec aspiration et évacuation des gorges et rails, coffres et tabliers de volets roulants
- ⇒ Quincaillerie
- ⇒ Appareils sanitaires, appareillage électrique et lustrerie
- ⇒ Balayage des terrasses extérieures
- ⇒ Nettoyage des stores intérieurs
- ⇒ Nettoyage des plafonds suspendus

### 6.1.1 PHASE 01 : AVANT LES OPERATIONS DES RECEPTION

Selon détails ci-dessus

**LOCALISATION :** *RDC : ensemble des locaux  
R+1 : escalier, degt, TGBT, archives 02, local DF*

6.1.2 PHASE 02 : RECEPTION DEFINITIVE

Selon détails ci-dessus

*LOCALISATION :*                    *RDC : ensemble des locaux*  
   *R+1 : escalier, degt, TGBT, archives 02, local DF*

-----